**Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie**

**Instytut Bezpieczeństwa Wewnętrznego**

**Opis modułu kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa modułu (przedmiotu)** | | | | **Podstawy ochrony własności intelektualnej** | | | | | | **Kod przedmiotu** | | |  | |
| Kierunek studiów | | | | Bezpieczeństwo wewnętrzne | | | | | | | | | | |
| Profil kształcenia | | | | Praktyczny | | | | | | | | | | |
| Poziom studiów | | | | Studia I stopnia | | | | | | | | | | |
| Specjalność | | | | Przedmiot wspólny | | | | | | | | | | |
| Forma studiów | | | | Stacjonarne/Niestacjonarne (S/NS) | | | | | | | | | | |
| Semestr studiów | | | | II | | | | | | | | | | |
| **Tryb zaliczenia przedmiotu** | | | | Zaliczenie na ocenę | | **Liczba punktów ECTS (S/NS)** | | | | | | | | Sposób ustalania oceny z przedmiotu |
| **Formy zajęć i inne** | | **Liczba godzin zajęć w semestrze**  **S/NS** | | | | Całkowita | 1/1 | Zajęcia kontaktowe | 0,6/0,4 | | Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym | | --- |
| Całkowita | Pracy studenta | | Zajęcia  kontaktowe | **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć** | | | | | | | | Waga w % |
| Wykład | | 25/25 | 10/16 | | 15/9 | Kolokwium pisemne | | | | | | | | 100 |
| Ćwiczenia | |  |  | |  |  | | | | | | | |  |
| Ćwiczenia praktyczne | |  |  | |  |  | | | | | | | |  |
| Laboratorium | |  |  | |  |  | | | | | | | |  |
| Projekt | |  |  | |  |  | | | | | | | |  |
| Seminarium | |  |  | |  |  | | | | | | | |  |
| **Razem:** | | 25/25 | 10/16 | | 15/9 |  | | | | | | Razem | | 100% |
| **Kategoria efektów** | **L p.** | **Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)** | | | | | | | | | | **Efekty kierunkowe** | | **Formy zajęć** |
| Wiedza | 1. | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu podstaw ochrony własności intelektualnej | | | | | | | | | | K\_W01 | | W |
| 2. | Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej | | | | | | | | | | K\_W10 | | W |
| Umiejętności | 1. | Potrafi interpretować wybrane decyzje sądowe w zakresie własności intelektualnej oraz działania władzy publicznej mające na celu ochronę praw autorskich i praw pokrewnych | | | | | | | | | | K\_U12 | | W |
| Kompetencje społeczne | 1. | Potrafi prawidłowo identyfikować treści, które mogą być uznane za plagiat | | | | | | | | | | K\_K04 | | W |

**Treści kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład aktywizujący z prezentacją multimedialną, dyskusja |
| **Tematyka zajęć** | |
| * Własność intelektualna – charakterystyka pojęcia i systematyka kategorii zaliczanych do własności intelektualnej odpowiedzialności karnej oraz sposoby ich traktowania. * Rola ochrony własności intelektualnej we współczesnym świecie * Pojęcie utworu oraz twórcy. Cechy istotne utworu (dzieła). * Akty prawne odnoszące się do własności intelektualnej. Ochrona krajowa i międzynarodowa własności intelektualnej. Znaczenie Konwencji paryskiej i konwencji berneńskiej * Przykłady utworów i dzieł w kontekście ochrony własności intelektualnej * Ochrona praw autorskich na przestrzeni wieków. * Światowa Organizacja Własności Intelektualnej i międzynarodowa ochrona własności intelektualnej * Autorskie prawa osobiste i majątkowe – zakres prawnej ochrony. * Pojęcie plagiatu i konsekwencje prawne jego zastosowania (odpowiedzialność karna; odpowiedzialność dyscyplinarna). * Ochrona praw autorskich w kontekście pisania pracy dyplomowej jako efektu pracy studenta na koniec studiów licencjackich * Powtórzenie materiału | |

**Literatura podstawowa:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | R. Golat, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2021 |
|  | J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2019 |
|  | G. Michniewicz Ochrona własności intelektualnej, Warszawa 2010 |
|  | Kostański P., Prawo własności przemysłowej. Komentarz, Wydawnictwo C.H.Beck, Warszawa 2010 |

**Literatura uzupełniająca:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Domańska-Baer A. Co pracownik i student szkoły wyższej o prawie autorskim wiedzieć powinien: (informator dla pracowników i studentów szkół wyższych), Warszawa 2009 |
|  | M. Nowikowska, M. Rutkowska-Sowa, Z. Zawadzka, Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka, Wolters Kluwer, Warszawa 2021 |
|  | Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83). |
|  | Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 roku |